



System T V4.1

Advanced Broadcast Production Tools



System T V4.1

V4.1 offre percorsi di canale e bus immersivi 9.1.2, 9.1.4 e 9.1.6 leader di mercato per System T, oltre alle funzionalità di monitoraggio 9.1.2, 9.1.4 e 9.1.6 esistenti. 9.1.6 per System T, oltre alle funzionalità di monitoraggio 9.1.2, 9.1.4 e 9.1.6 già esistenti. A queste si aggiungono strumenti avanzati di panning immersivo, una gamma di FX multicanale che comprende il Bus Compressor SSL, la compressione multibanda, l'EQ dinamico, i delay e altro ancora, oltre a una sofisticata architettura 'Link Bus' per l'elaborazione della dinamica tra oggetti e letti. Il sistema T offre kit di strumenti per la produzione immersiva più completo disponibile in una console audio digitale.

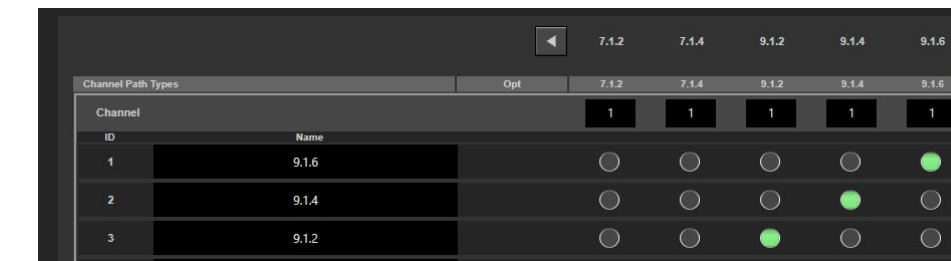
V4.1 offre anche una serie di nuovi effetti di elaborazione nel Rack FX integrato. Fusion, Blitzer e Sourcerer si aggiungono all'arsenale di oltre 60 FX inclusi di serie in ogni System T. Inoltre, la compressione parallela è ora disponibile su ogni percorso audio e ogni sezione dinamica del canale è dotata di un controllo di mix wet/dry.

Con la nuova modalità 'Dual Channel View' di TCA, gli utenti possono avere la sensazione tradizionale di una console dedicata a 32 fader, il tutto da una configurazione basata su PC. Offrendo un controllo pratico su 32 fader, insieme a display di percorso dedicati, TCA beneficia del design unificato dell'interfaccia utente di tutta la gamma System T per presentare agli operatori la stessa esperienza operativa e lo stesso set di funzioni di alto livello, aprendo al contempo le porte a nuovi usi e applicazioni, compresi quelli che richiedono configurazioni portatili ma potenti con un ampio controllo pratico.



9.1.2, 9.1.4 and 9.1.6 Paths and Buses

Tutti i percorsi System T channel possono essere configurati anche in formati addizionali 9.1.2, 9.1.4 and 9.1.6 incluso il monitoraggio ,



Metering disponibile per formati 9.1.2, 9.1.4, 9.1.6 dal Channel View e sul Meter Bridge. Come per percorsi 7.1.4, per maggiore chiarezza ,i canali alti sono separati.

Il controllo avanzato dei parametri folddown consente di creare e controllare facilmente downmix in formati più piccoli. Inoltre, tutti i formati di percorso possono utilizzare la funzione Spill dedicata per accedere a qualsiasi singola ramo all'interno di un percorso formattato.



Una serie di FX sono disponibili nel rack FX nei nuovi formati 9.1.2, 9.1.4 e 9.1.6. Sono inclusi delay, dinamica, EQ, modulazione e altro ancora..

FUSION

Fusion FX emula i cinque circuiti di colore chiave presenti nel pluripremiato hardware SSL Fusion: Vintage Drive, Violet EQ, HF Compressor, Stereo Image e Transformer. Questi moduli forniscono cinque strumenti di colorazione progettati per apportare la combinazione perfetta di carattere tonale aggiunto, peso e spazio al mix bus o agli stem stereo.

Tutti i moduli sono forniti in un unico FX per consentire una semplice inclusione sui bus principali e secondari. Ogni blocco di elaborazione può essere abilitato individualmente, il che significa che i blocchi possono essere utilizzati singolarmente o combinati a piacere. I blocchi di elaborazione possono essere riordinati per ottenere l'ordine di elaborazione desiderato.

Vintage Drive



Vintage Drive è un circuito unico di potenziamento armonico non lineare che conferisce coesione e forza al vostro mix. I controlli Drive e Density interagiscono per produrre una saturazione armonica e una compressione morbida derivata dal sovraccarico di un circuito analogico. Può essere utilizzato in modo leggero per una saturazione sottile e addensante o spinto con forza per una distorsione più estrema..

Violet EQ



Violet EQ è un nuovissimo EQ shelving a due bande con spostamento di fase minimo. Si basa sull'eredità SSL di frequenze e curve di risposta accuratamente selezionate per creare un equalizzatore musicale e intuitivo, progettato per regolare rapidamente il peso delle basse frequenze e la brillantezza delle alte. Alto e bassi offrono ciascuno quattro punti di frequenza commutati e un'attenuazione di +/-9 dB..

HF Compressor



High Frequency Compressor ricrea il caratteristico circuito di attenuazione delle alte frequenze di SSL Fusion. Un compressore che agisce solo sulle alte frequenze, ottimizzato per una riduzione delle asprezze omogenea e trasparente e per un effetto simile a quello del nastro. Roll off ad alta frequenza, ideale per domare la fragilità delle alte frequenze.

Stereo Image



Stereo Image L' esaltatore è dotato di un circuito Mid-Side che manipola il segnale Side, permettendo l'allargamento e la manipolazione spaziale del campo stereo. 'Space' è un controllo di ampiezza dipendente dalla frequenza, basato sul concetto di Stereo Shuffling, che consente di iniettare nel mix interessanti effetti di profondità. Stereo Image espone un controllo 'Shuffle' per modificare la frequenza di taglio del circuito Space, consentendo di aggiungere peso e presenza o di ritagliare spazio nel campo stereo.

Transformer



Emulando il trasformatore da 600 ohm, con avvolgimento 1:1 e smorzato, presente nell'hardware Fusion, Transformer introduce una sottile saturazione delle basse frequenze e uno sfasamento delle alte frequenze. Dalla sottile presenza e corposità di voci e strumenti, ai bassi stretti e agli alti frizzanti di mix e master, la combinazione di effetti di elaborazione che Transformer offre potrebbe essere la magia che il vostro mix o master sta cercando. Utilizzate 'Shine' per attenuare lo sfasamento HF e aumentate il controllo 'Amount' per amplificare la distorsione armonica..

Blitzer

Blitzer è un algoritmo di compressione completamente nuovo per la console System T. Blitzer è un compressore ultra-versatile in grado di produrre una compressione morbida e saturante fino a una limitazione esplosiva di tipo "brick-wall"..

Blitzer include 10 rapporti di compressione unici, da 1:1 per aggiungere carattere senza influire sulla gamma dinamica, fino a 20:1 e alla modalità BLITZ! per un'azione di grande impatto. L'interruttore Auto Makeup compensa il guadagno di uscita in base al guadagno di ingresso e al rapporto di compressione. È presente un controllo Mix per consentire la compressione in parallelo, oltre a un HPF sidechain e a un EQ parametrico per la regolazione del segnale di rilevamento. Sono inoltre presenti controlli per la regolazione del transient shaping, un controllo Drive per l'aggiunta di distorsione armonica in stile vintage e un misuratore di riduzione del guadagno in stile analogico..



Sourcerer

Sourcerer è un avanzato potenziatore di sorgenti primarie, in grado di rimuovere in tempo reale il suono ambientale dai microfoni aperti sia sul palco che in studio. Un'interfaccia intuitiva permette di regolare la soglia di rilevamento e la quantità di attenuazione, consentendo il passaggio dei segnali sorgente desiderati e rimuovendo il rumore di fondo. Una combinazione accuratamente selezionata di costanti di tempo consente di controllare con precisione la velocità con cui Sourcerer rimuove i segnali indesiderati.

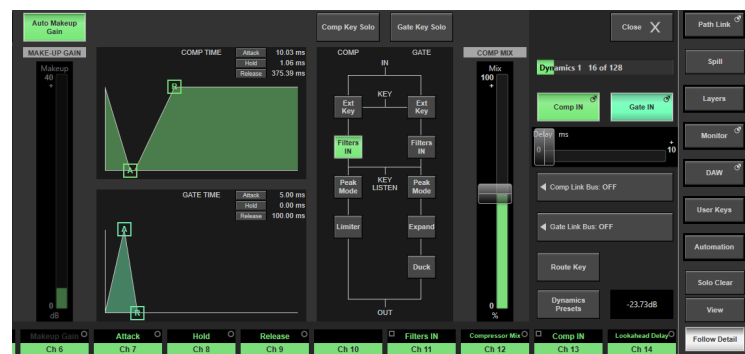


Path Compressor Mix Control

Un controllo Mix nelle sezioni di dinamica dei percorsi consente un accesso semplice all'elaborazione della compressione in parallelo su qualsiasi percorso, senza la necessità di complicazioni aggiuntive del percorso di elaborazione o del DSP.

Il segnale compresso può essere miscelato in parallelo con il segnale non compresso. Quando è impostato al 100%, viene utilizzato solo il segnale compresso. Allo 0% passa solo il segnale secco non compresso. Il 50% fornisce un contributo uguale ai segnali compressi e non compressi..

Il rapporto può essere impostato utilizzando il fader sullo schermo o l'encoder di controllo rapido associato quando è abilitata la funzione Follow Detail.



TCA – Channel View 2

Tempest Control App (TCA) offre lo stesso set di funzioni e la stessa interfaccia utente di una superficie di controllo System T dedicata, con la maggiore flessibilità di installazione fornita dalla separazione degli elementi di controllo. TCA mantiene la piena compatibilità con tutte le altre superfici, i motori e gli I/O di System T.

La versione V4.1 offre un'applicazione Channel View aggiuntiva, che consente di utilizzare due schermi con una singola istanza di TCA per fornire la visualizzazione e il controllo simultanei di 32 percorsi. È possibile aggiungere due tile Desktop Fader per fornire controlli hardware, il che significa che è possibile creare configurazioni potenti e compatte in installazioni portatili, remote o desktop.

System T Cloud

Automated Deployment Additions

System T Cloud è una soluzione di mixaggio audio virtualizzato all'avanguardia per le trasmissioni live-to-air. Offrendo la qualità audio, il set di funzioni e l'interfaccia di prim'ordine a cui sono abituati gli utenti dell'hardware System T, System T Cloud è una soluzione audio broadcast completa ed esaustiva.

V4.1 introduce una serie di aggiunte per supportare la distribuzione automatizzata di sistemi basati sul cloud. Con questo approccio i clienti possono realizzare uno dei vantaggi principali dei sistemi di produzione basati sul cloud: distribuire le risorse nel momento in cui sono necessarie. I sistemi possono essere creati quando necessario e terminati quando la produzione è terminata. Ciò riduce notevolmente i requisiti di archiviazione dei dati nel cloud e semplifica il processo di creazione di ambienti di produzione aggiuntivi nel momento in cui sono necessari.



Solid State Logic

O X F O R D • E N G L A N D

Next Gen Broadcast Audio Production

Solid State Logic       

International HQ: Begbroke, Oxford, England OX5 1RU · Tel +44 (0)1865 842300 · sales@solidstatellogic.com

Los Angeles: Tel +1 213 249 9229 · lasales@solidstatellogic.com

New York: Tel +1 212 315 1111 · nysales@solidstatellogic.com

© Solid State Logic. All Rights reserved under International and Pan-American Copyright Conventions. Solid State Logic and SSL are trademarks of Solid State Logic. All other trademarks are the property of their respective owners. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, whether mechanical or electronic, without the written permission of Solid State Logic, Oxford, England. Solid State Logic has a policy of continual product enhancement and reserves the right to alter specifications without notice. E&OE