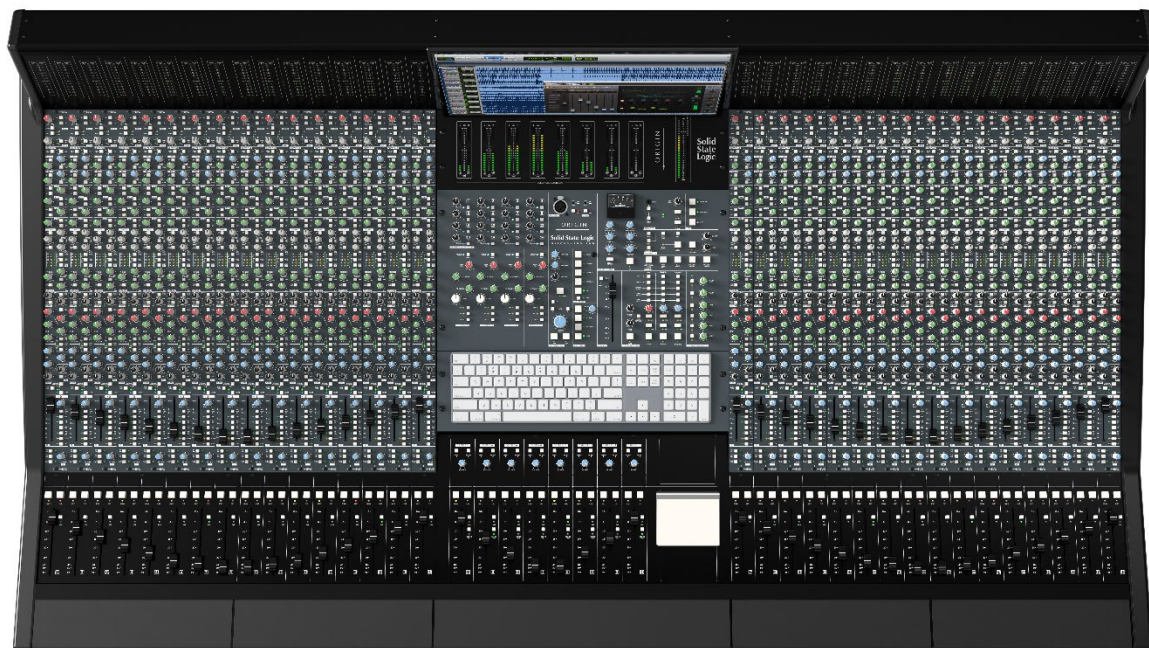


Solid State Logic

O X F O R D • E N G L A N D



ORIGIN EVO

ORIGIN EVO si basa sui fondamenti della Solid State Logic, portando avanti l'eredità dell'iconica console della serie 4000 e integrando al contempo le più recenti funzionalità e flussi di lavoro ibridi. ORIGIN riaccende la tradizione della serie 4K; ORIGIN EVO la porta ancora più lontano, offrendo una console in linea con l'inconfondibile suono SSL che gli ingegneri del suono conoscono e amano, grazie ai preamplificatori microfonici flessibili PureDrive™, all'autentica sezione dinamica della serie E e all'iconico equalizzatore 242 "Black Knob" con filtri LP/HP. Il mix bus ad alto headroom di ORIGIN EVO, abbinato al Bus Compressor potenziato e alle funzionalità di routing all'avanguardia, offre mix con il calore analogico, il tocco creativo e il rinomato glue and punch di SSL.

La sezione centrale modulare ampliata di ORIGIN EVO offre un controllo pratico e una libertà ergonomica per i flussi di lavoro ibridi. Si integra perfettamente con un controller DAW UF8 o con processori da 19", garantendo che la workstation e i processori esterni siano posizionati esattamente dove servono. Con un routing bus avanzato, un design a basso consumo energetico e un flusso di lavoro in linea intuitivo e "freelance-friendly", ORIGIN EVO ricrea fedelmente il carattere che ha definito la serie E e lo evolve..

Pure Drive™ Mic Pre

Il preamplificatore microfonico PureDrive™ di ORIGIN EVO offre agli ingegneri una tavolozza sonora completa, dalla cattura ad alta risoluzione e ultra pulita ai toni ricchi e potenti. Il suo design a transistor discreti offre una trasparenza cristallina e a basso rumore; attiva DRIVE, un'evoluzione della tecnologia VHD di SSL, per introdurre un colore caldo e ricco di armoniche quando la traccia lo richiede. Che si tratti di registrare, stampare stem o modellare i toni attraverso l'elaborazione dei canali, PureDrive™ offre la flessibilità di scegliere tra trasparenza pura e saturazione caratteristica: un preamplificatore, due personalità distinte, inconfondibilmente SSL.

Solid State Logic

O X F O R D • E N G L A N D

E Series EQ

Ogni channel strip di ORIGIN EVO è dotato del design EQ più ricercato delle console della serie 4000: l'iconico E Series 242 "Black Knob". Sviluppato originariamente in collaborazione con Sir George Martin per l'SL 4000 E, questo EQ è stato la scelta dei professionisti per modellare mix eccezionali per oltre quattro decenni.

E Series Dynamics

ORIGIN EVO include la dinamica della serie E di SSL su ogni canale, uno degli elementi distintivi del classico suono SSL degli anni '80. Aspettatevi una compressione incisiva e aggressiva e un gating ultraveloce, ricreati fedelmente con circuiti e componenti dalle specifiche originali per offrire l'autentico carattere del 4000 E.

Ogni compressore include una funzione LINK che invia il segnale sidechain ai canali adiacenti, consentendo di collegare tra loro più canali consecutivi. La sezione dinamica di ORIGIN EVO è dotata di un rilevatore sidechain RMS reale e di uno stadio di riduzione del guadagno completamente discreto, identico al chip VCA di classe A utilizzato nella console originale. I controlli flessibili consentono di bypassare la curva soft-knee, attivare l'attacco veloce e selezionare il rilascio logaritmico o lineare, fornendo tre caratteristiche di compressione distintive che hanno plasmato innumerevoli dischi classici.

Upgrade to EVO

I possessori di ORIGIN esistenti possono usufruire di un kit di aggiornamento. L'innovativo design del channel strip di ORIGIN EVO consente di adattarlo alle console esistenti. Questi adattamenti sono disponibili in kit di aggiornamento a 8 canali, rendendo il processo di aggiornamento gestibile ed economico in più fasi.

High- and Low-Pass Filters

I filtri passa-alto e passa-basso sono parte integrante del channel strip ORIGIN EVO, con la tipica flessibilità di routing che ci si aspetta da una console analogica in linea SSL. ORIGIN EVO aggiunge un filtro passa-basso da 12dB/ottava al filtro passa-alto da 18dB/ottava già presente su ORIGIN, offrendo opzioni avanzate di modellazione del suono. Entrambi i filtri possono essere commutati sul sidechain dinamico, consentendo un controllo preciso della risposta in frequenza, ideale per il gating della batteria o l'attivazione del compressore con una maggiore precisione per operazioni quali il de-essing.

Hybrid Production Workflows

Uno dei principi fondamentali alla base del design di ORIGIN EVO è l'autentica sonorità della serie E, ottenuta grazie a flussi di lavoro di produzione ibridi e all'ergonomia. Il cuore del sistema è costituito da una sezione centrale modulare da 19 pollici montata su rack che si adatta alle diverse priorità di controllo e aggiunge spazio per l'elaborazione outboard personalizzata, consentendo al tecnico di rimanere nella posizione ideale con il controllo della workstation e l'elaborazione a portata di mano.

Integra perfettamente un controller DAW UF8, mentre il fader Stereo Group può essere spostato nella sezione centrale per posizionare l'UF8 nella baia inferiore, direttamente

davanti al tecnico. Il pannello centrale dei misuratori 3U può essere riposizionato per avvicinare il monitor della workstation senza oscurare i misuratori principali.

Oltre al layout adattabile, ogni channel strip è ottimizzato per il lavoro ibrido con un bypass fader a 0 dB per la stampa di stem e punti di inserimento su fader grandi e piccoli per una facile integrazione di elaborazioni aggiuntive.

The Bus Compressor – Enhanced

Pochi strumenti di produzione in studio hanno raggiunto lo status leggendario del compressore SSL Bus Compressor. Per decenni è stato l'arma segreta dietro innumerevoli successi discografici, apprezzato da produttori e tecnici del suono per la sua capacità di fornire quel "collante" che unisce il mix. In ORIGIN EVO, questa eredità continua a vivere attraverso il circuito e il design autentici, costruiti fedeli alle specifiche originali. La sua caratteristica coesione del mix bus aggiunge potenza, drive e chiarezza, creando il suono raffinato richiesto dai professionisti.

Il Bus Compressor di ORIGIN EVO aggiunge nuovi rapporti di compressione, un ritorno insert per l'elaborazione esterna e un filtro sidechain integrato, offrendo il classico punch SSL con una flessibilità moderna.

The SSL Mix Bus

Un elemento distintivo delle console SSL è il loro mix bus, e ORIGIN EVO non fa eccezione. ORIGIN e ORIGIN EVO adottano un approccio innovativo rispetto alle altre console SSL di grande formato, garantendo eccellenti prestazioni in termini di rumore e una distorsione molto bassa grazie a un nuovo design "interamente analogico". Parte della magia delle console SSL risiede nella loro capacità di sommare i suoni con precisione e separazione, creando al contempo un'immagine stereo estremamente ampia che il tecnico può utilizzare in modo creativo.

Molti tecnici del suono sostengono che il mix bus delle console SSL "modifichi" il suono, consentendo loro di aggiungere più suoni, dinamica ed energia al mix senza che questo "si scomponga".

Advanced Bus Routing

Il routing elettronico di ORIGIN EVO supera diversi problemi ergonomici e di affidabilità associati ai tradizionali interruttori di routing nella parte superiore del canale. Il nuovo approccio al routing evita all'utente di dover raggiungere ripetutamente la parte superiore della striscia e migliora l'affidabilità della console, grazie alla commutazione elettronica che elimina i componenti che spesso si trovano nella parte più calda della striscia di canale e che quindi sono soggetti a pulizia o sostituzione.

Un unico selettore ROUTE consente a ciascun canale di indirizzare le assegnazioni del bus centralizzato e, grazie alla selezione multipla intelligente tramite semplice pressione delle dita, l'impostazione di una sessione risulta molto più semplice e meno soggetta a problemi rispetto al tradizionale routing basato su switch.

Mission Control

Le tessere centrali sono il cuore di ORIGIN EVO, progettate con caratteristiche e strumenti facilmente accessibili necessari per flussi di lavoro veloci e creativi. Tenendo conto della sostenibilità, dell'ergonomia, del moderno gain staging e dei requisiti di comunicazione, ORIGIN EVO offre un set di caratteristiche delle tessere centrali rassicurante e familiare con alcune funzionalità all'avanguardia:

Bus Trim Masters e Routing – Matrice di routing bus centrale con sedici trim $\pm 10\text{dB}$ per i bus di traccia, con interruttori di assegnazione del routing per ciascun bus.

Auto Sleep – L'esclusiva modalità Auto Sleep rileva automaticamente l'inattività prolungata e mette la console in standby, riducendo il consumo energetico e rendendo ORIGIN EVO significativamente più efficiente rispetto alle console SSL precedenti.

Sezione Solo Master – Controlli solo completi, tra cui Solo-In-Front con bilanciamento del mix, Solo-In-Place per fader Large, Small e Group e opzioni PFL. Solo Level, Solo Clear e Red Light switch completano le opzioni disponibili.

Mix Bus – Dispone di un fader da 100 mm di alta qualità con insert completamente bilanciato e commutabile per l'elaborazione del bus esterno.

Monitoraggio – Trimmer indipendenti per i monitor alternativi 1 e 2, livello DIM variabile, MONO più silenziamento sinistro e destro e interruttore di polarità $\emptyset L$. Le sorgenti di monitoraggio possono essere selezionate dal mix principale, da tre sorgenti stereo esterne o da un ingresso jack stereo da 3,5 mm sul pannello frontale, con un interruttore Sum che consente di monitorare contemporaneamente le sorgenti selezionate.

Ritorni – Quattro ingressi di ritorno stereo consentono a ORIGIN EVO di indirizzare i bus di mix e traccia, con feed a livello controllato alle uscite stereo foldback A e B.

Requisiti di alimentazione – Tensione: da 100 V a 240 V CA, corrente: da 12,0 A a 6,0 A

Key Features

16- or 32-Channel In-Line Console

- Up to 88 inputs at mixdown
- Small + Large faders
- 2 × Stereo Cue
- 4 × Mono Buses
- 16 Track Buses

PureDrive™ Mic Pres

- +70 dB of clean gain
- Switch from ultra-clean to warm, driven tones
- Discrete transistor design

E Series Dynamics Processing – EVOLVED

- Compressor/Limiter + Expander/Gate
- True RMS converter in sidechain
- Authentic Class-A VCA chip
- Three distinct characters
- Switch between classic and logarithmic release
- Sidechain channel link

SSL High-Pass + Low-Pass Filters

- 18dB/octave high-pass filter
- 12dB/octave low-pass filter
- Path routing via SF/LF
- Filter to dynamics sidechain
- Flip Filter > EQ or EQ > Filter

SSL E Series EQ

- Iconic '242' Black Knob design
- Developed in collaboration with Sir George Martin
- Four-band parametric EQ
- HF/LF bell/shelf switch
- Dedicated HMF and LMF Q controls
- IN/OUT for true circuit bypass

Enhanced SSL Bus Compressor

- Legendary 'glue & punch'
- New compression ratios
- Sidechain HPF
- Insert Return

Classic SSL Console, Latest Hybrid Workflows

- 0 dB fader bypass
- Direct channel outputs
- Insert point on every path
- Keep in the sweet spot:
 - Relocate the Stereo Groups and Centre Tile
 - Seamlessly integrate DAW control with UF8 or UF1
 - Add additional analogue processing
 - Movable meter bridge